

<p><b>건축학과</b> <b>Department of Architecture</b></p>	<p>학과 사무실 위치 : 산학협동관/B221호실 Pone : (041) 530-1540 Fax : (041) 530-1668 Homepage : <a href="http://www.archi.sch.ac.kr">www.archi.sch.ac.kr</a></p>
--	--

**• 학과소개**

건축학은 인간의 삶을 담는 공간인 건축을 다루는 학문으로 예술적 측면과 공학기술적 측면이 복합된 창의적 분야이다. 본 건축학과는 독창적이고 미래지향적인 사고로 건축의 내일을 열고자 하는 건축전문인 및 우리의 생활공간을 창조하는 건축가 육성을 목표로 한다. 현대사회가 복잡·다양해짐에 따라 건축 역시 많은 변화와 발전을 요구받고 있다. 이의 수용을위해 본 학과에서는 공학적·기술적인 소양 뿐 아니라 인문·사회 및 예술에 관련된 학문의 기초를 토대로, 건설과 관련된 전문적 지식의 습득과 더불어 건축물을 스스로 디자인하고 평가하는 설계 실습, 건축 역사의 이해와 건축물 답사 등의 종합적 강좌를 마련하고 있다.

졸업 후의 진로로는 건축사사무소의 건축설계전문가, 인테리어 업체의 디자이너, 건설회사의 시공전문가, 구조 및 엔지니어링 업체의 공학기술자, 도시 및 건축 개발회사의 컨설턴트 엔지니어 등을 들 수 있으며 건축 관련 공무원, 연구원, 학자, 교육자 등 공학 분야에서 가장 다양하고 많은 분야로 진출할 수 있다.

**• 교육목표**

- .예술적 소양과 과학적 지식을 함께 갖추어 건축의 창조에 기여할 수 있는 창의적 능력을 배양한다.
- .인간에 대한 인문·사회적 이해를 기반으로, 개인의 삶과 사회적 요구를 실현할 건축 공간을 디자인할 수 있는 소양을 갖춘다.
- .기능, 구조에 충실하며 환경적 이해가 반영된 합리적 건축을 구현할 수 있는 공학 기술 및 생태 환경적 지식을 습득한다.
- .건축답사, 현장실습, GROUP STUDY 및 공모전 참여 등 다양한 건축 활동을 통하여 적극적이며 미래지향적인 인재를 양성한다.

**• 교수소개**

- 문병국 /공학석사, 서 울 대 학 교 /1982 /부교수 /건축계획 및 설계 /moonbk@sch.ac.kr
- 이용재 /공학박사, 흥 익 대 학 교 /1999 /교 수 /건축계획 및 설계 /moon@sch.ac.kr
- 이일형 /공학박사, 흥 익 대 학 교 /1995 /교 수 /건축계획 및 설계 /yhlee@sch.ac.kr
- 이태희 /공학박사, 충 남 대 학 교 /2012 /조교수 /건축계획 및 설계 /taehee@sch.ac.kr
- 박종기 /공학박사 국립베를린공대 /2010 /조교수 /건축계획 및 설계 /jkpark@sch.ac.kr

**• 졸업 후 진로 분야**

건축가, 인테리어 디자이너, 시공전문가, 구조엔지니어, 건축개발 컨설턴트, 건축 관련 공무원, 연구원, 학자, 교육자

• 교육과정

학년	이수구분	교과목명	제1학기		제2학기		비고
			시간	학점	시간	학점	
1	학부기초	건축설계 I	10	5			
		건축설계 II			10	5	
	전공필수	건축학개론	3	3			
		서양건축사			3	3	
2	학부기초	건축설계III	10	5			
		건축설계IV			10	5	
	전공필수	디지털미디어 1	3	3			
		건축프로그래밍	3	3			
		한국건축사	3	3			
		건축구조학	3	3			
		디지털미디어 2			3	3	
		근대건축론			3	3	
구조역학			3	3			
전공선택	공간과행태디자인			3	3		
3	학부기초	건축설계V(캡스톤디자인)	10	5			
		건축설계VI(캡스톤디자인)			10	5	
	전공필수	현대건축론	3	3			
		철근콘크리트	3	3			
		건축시공및재료학	3	3			
		실내건축			3	3	
		건축환경계획			3	3	
		건축적산및공정관리			3	3	
건축법규			3	3			
전공선택	건축계획	3	3				
4	학부기초	건축설계VII(캡스톤디자인)	10	5			
		건축설계VIII(캡스톤디자인)			10	5	
	전공필수	강구조	3	3			
		건축과도시			3	3	
		건축설비			3	3	
		건축실무와경영			3	3	
	전공선택	건축문화이론과비평	3	3			
		건축구성과미학	3	3			
		지속가능건축	3	3			
		인턴십1	40	6			
디지털프리젠테이션				3	3		
인턴십3				40	3		
5	전공선택	건축설계IX(캡스톤디자인)	10	5			
		인테리어디자인	3	3			
		건축설계 X			10	5	
		조경계획			3	3	
		인턴십2			40	12	

## • 교육과정해설

### 건축설계 I ~ 건축설계 X

#### Architectural Design I~X

본 수업은 10학기동안 매학기 별로 2~3개의 특정 건축 프로젝트에 대해 대지분석과 건축의 기능 및 형태에 대한 분석을 통해 학생 스스로 형태와 공간을 계획하고 이를 시각화된 도면과 모형으로 표현한다. 이러한 수업을 통하여 학생들은 건축의 디자인에 있어 예술적, 문화적, 사회적 그리고 경제적 측면을 포괄하는 다양하고 폭넓은 접근을 요구받게 된다. 매 수업에서 각 학생들은 선정된 부지와 주변건물의 건축적 성격을 개별적으로 분석하며, 부지의 사회적, 문화적 맥락과 환경에 적합하도록 공간을 디자인한다. 건축계획에 근거하여 결정된 다양한 주제들의 최종 건축 도면표현에 있어 학생들은 다양한 구상을 창조적으로 표현하기 위한 시각적 표현방식에 대해서도 실습하게 된다.

### 건축학개론

#### Introduction to Architecture

건축의 다양한 예술, 문화적인 배경과 더불어 건축공학과 기술 분야에 관련된 모든 건축과목 수업 그리고 건축설계에 대한 기본적인 내용에 대해 살펴본다. 특히 철학, 문학, 미술, 음악, 영화 등에 관한 기본적인 지식과 교양을 갖춘 전문가로서의 창조적인 건축가 교육을 목적으로 한다.

### 서양건축사

#### History of Western Architecture

고대 메소포타미아 건축에서부터 중세, 근세 르네상스 및 바로크 건축에 이르기까지 서양건축의 발전과정을 학습한다. 특히, 그 대표적 건축물을 분석함으로써 당시 시대적 상황과의 연관성을 발견하도록 한다.

### 디지털미디어 1, 2

#### Digital Media 1, 2

건축설계에서 필요한 Drawing, 3D, 2D Graphic tools의 활용방법을 교육하고 설계도면의 작성방법, 입체적 건축 구성 계획, 패널 및 디지털 표현방법을 습득하여 건축설계 분야의 실무에 필요한 능력을 배양한다.

### 건축프로그래밍

#### Architectural Programming

건축계획에 대한 기능별 건축의 계획, 특성 등에 대한 학습을 통해 건축설계에 대한 기본적인 지식과 정보를 습득토록 한다.

### 한국건축사

#### History of Korean Architecture

한국 목조 건축의 기본적인 구조와 시대적 양식을 개괄하고, 선사시대로부터 삼국시대, 통일 신라, 고려, 조선시대에 이르기까지 한국 건축을 시대적으로 이해하여 한반도에서 건축 문화가 우리의 역사와 더불어 발전해 온 과정을 추적한다.

### 건축구조학

#### General Building Structure

조적식, 가구식, 일체식 등 각종 건축구법에 따른 구조 방법 및 목조, 벽돌조, 콘크리트조, 철골조 등의 재료에 따른 구조를 다루며, 구조 부위별 각종 상세한 내용을 소개한다. 나아가 최신 구조방법 및 그 이용사례 등도 살펴본다.

## 근대건축론

### Theory of Modern Architecture

서양 근대건축의 형성과 전개과정에 관하여 그 시대의 다양한 양식사조와 건축가의 작품을 바탕으로 학습한다. 특히, 문화와 산업, 기술, 과학 그리고 예술 등 건축형성의 제반 분야와 연관시켜 연구함으로써 근대건축 이론에 대한 체계적인 접근을 시도한다.

## 구조역학

### Mechanics of Architectural Structure

힘과 평형, 반력, 부재의 응력 및 변형 등의 기초역학 이론 및 정정 구조물의 해석에 대하여 학습한다. 구조 역학 중 부정정 구조물의 변형과 반력, 부재응력 등의 해석도 다루며 다양한 각종 구조물의 해석방법도 소개한다.

## 공간과 행태디자인

### Space and Behavior Design

디자인의 각종 원리와 요소에 대한 학습을 통해 건축의 조형성과 미에 대한 지식을 습득하고, 실제 건축물의 디자인에 적용해 보면서 학생 각자가 자기 작품을 디자인 원리로 설명하는 능력을 키운다. 그리고 건축계획의 주요한 원리인 공간 및 행태심리에 대한 기본적인 지식을 습득한다.

## 현대건축론

### Theory of Contemporary Architecture

19세기부터 20세기에 걸쳐 발전해 온 근대 및 현대건축의 이념체계와 디자인 흐름 및 유명 건축가들을 소개하고, 그들의 작품에 대한 고찰 및 분석을 통해 현대건축을 이해하도록 학습한다. 나아가 최근의 세계적인 건축 조류에 대해서도 살펴본다.

## 철근콘크리트

### Reinforced Concrete

20세기 건축의 가장 중요한 구조에 속하는 철근콘크리트조를 이루는 각 재료의 성질 및 구조물 설계법을 학습하고 슬래브, 보, 기둥, 기초 등 각 요소별 설계 이론 및 실제 설계방법을 습득한다.

## 건축시공 및 재료학

### Execution of Building Work & Materials

각종 건축 도면 및 시방서, 도급방식 및 계약으로부터 다양한 공정의 시공과정을 거쳐 건물이 완성되기까지의 전 과정을 공부하고 건물의 유지관리 하자보수 등의 방법도 살펴본다. 또한 실제 공사 현장의 탐방 등을 통해 현장경험을 쌓도록 한다.

## 실내건축

### Interior Architecture

실내디자인의 전체적인 이해와 체계적인 디자인 방법론을 학습하고 실내디자인의 기본인 환경과 인간공학, 건축계획, 등을 토대로 내부공간의 디자인 능력을 고양시키는 것에 목적을 둔다.

## 건축환경계획

### Building Environmental Planning

건물의 물리적 환경인 빛, 열, 음향 등의 기초적 요소를 관찰하고 각 요소들과 인간과의 관계를 다루며, 실제 건물을 설계할 때 각 요소들을 어떻게 응용하는지를 이해하고, 이를 통하여 쾌적하고 효율적인 건축환경을 만들기 위한 여러 가지

지식들을 학습한다.

## 건축적산 및 공정관리

### Building Estimation & Construction Management

본 과목은 이론과 실무를 결합하여 실제 건축 건설 현장의 실무를 위한 시공 상의 흐름을 고려한 적산과 공정의 관리를 이해하는 강좌다. 실무적인 적산방법과 공정관리의 중요성을 인식하여 졸업 후 적용 가능한 효과적인 공사 현장에서의 실무 능력을 향상시키는 것에 목적을 둔다.

## 건축법규

### Building Code

건물을 설계하는데 제한되는 기본적인 규약이 되는 건축법, 시행령, 규칙과 조례 등의 내용을 살펴보고, 관련 법규 즉 건축사법, 건설업 법 등 각종 법령과 행정적 제한에 대해 학습하여 그 이해를 돕는다.

## 건축계획

### Architectural Planning

인간의 다양한 행위를 담을 수 있는 다양한 성격의 건물들을 설계하는데 필수적인 기초적 자료 및 지식들을 공부하며, 실례 연구 및 각종 답사 등을 통해 향후의 건축 전문가로 성장하기 위한 다양한 정보를 얻도록 한다.

## 강구조

### Steel Structure

구조역학, 철근콘크리트 등 선행된 수업에서 학습한 각종 구조이론을 바탕으로 실제 건물의 철골구조 설계에 이용되는 각종 응력의 계산, 프레임의 가정, 단면 산출 등에 대한 구조계산 및 구조설계의 실무를 익힌다.

## 건축과 도시

### Architecture and City

도시계획의 역사 및 도시계획 이론, 토지이용계획 방법 등 기초적인 내용을 학습하며, 건축과 밀접한 관련이 있는 주거 단지 및 단지 계획을 이론과 함께 실습한다.

## 건축설비

### Building Equipment

건축물이 완공된 후 입주자가 실제로 건물을 편리하게 이용할 수 있는 체계인 각종 건축설비 즉 냉난방 및 공기조화설비, 전기설비, 소화 및 화재탐지설비, 위생설비, 수송설비 등을 학습하고 이 설비의 설계방법 및 이용현황 등을 개관한다.

## 건축실무와 경영

### Architectural Practice and Management

졸업 후 건축설계 분야로 진출하기 위하여 필요한 전문적 소양 및 현장의 실무에 대한 사전정보와 지식을 습득한다.

## 건축문화이론과 비평

### Theory of Architectural Culture and Critics

건축의 외연을 이루는 인문, 사회, 경제, 역사, 문화 등의 다양한 영역에 대한 기초적 소양을 갖추기 위한 과정으로 소설과 영화에서부터 한국 근.현대사에 이르는 폭넓은 분야를 건축과 관련시켜 고찰하고, 각 주제에 대해 발표와 토론이 이어지는 세미나식 수업을 통해 건축과 도시를 스스로의 시각으로 폭넓게 이해하도록 한다.

## 건축구성과 미학

### Architectural Composition & Aesthetics

현대의 건축설계는 과거의 감각적인 설계과정에서 벗어나 과학적이고 체계적인 방식으로 이루어지고 있다. 건축설계를 위해 필요한 건축계획과 프로그래밍, 분석 및 종합과정을 거쳐 디자인과 평가 등을 체계적으로 다룬다.

## 지속가능 건축

### Sustainable Architecture

건축 환경은 생태계와 상호 의존적인 관계에 놓인다. 건축의 설계에서부터 철거에 이르는 일련의 과정을 자연 속에서 순환되는 하나의 시스템으로 인식하여, 친환경 건축의 생태학적인 요구와 영향을 디자인에 반영하는 포괄적인 지식과 방법론을 학습한다.

## 디지털 프리젠테이션

### Digital Presentation

급속도로 디지털화 되어가는 건축의 시대환경에 자신의 건축적 사고를 다양한 디지털 프리젠테이션 방법으로 표현하는 능력을 배양하는 과목으로 이미지, 3D, 동영상, 가상공간 체험, 인터랙티브 Geo-map 등을 활용하여 자신의 디지털건축 작품을 제작한다.

## 인테리어 디자인

### Interior Design

건축과 밀접한 관계가 있는 실내공간을 디자인하기 위해 필요한 기본적인 사항들을 학습하고, 우리 주위에서 흔히 볼 수 있는 각종 실내공간의 사례조사와 발표에 이어 각자 기본적인 실내 공간을 계획하여 본다.

## 조경계획

### Landscape Planning

단순히 식재나 토지 이용 등의 조경이 아니라 건축에서의 외부 공간의 성격 및 그 구성방법, 각종 조경기술, 조경의 역사 등을 총괄적으로 학습하고 우수 사례에 대한 답사와 분석을 통해 실제 건축 계획에 있어 응용할 수 있는 소양을 갖춘다.

## 현장실습 (인턴십 1, 2, 3)

### internship 1, 2, 3

인턴십은 학생들의 전공 지식 및 기술을 보다 전문적으로 확장하여 산업체 및 현장에 적용 할 수 있는 교육적인 경험을 제공한다. 또한 인턴십은 졸업 연구 및 취업을 위한 계획을 수립하고 학생이 원하는 현장분야에서 일을 할 수 있는 경험을 제공한다.