

건축학과(자격증취득과정)

Department of Architecture

담당학과사무실 : 산학협동관 221호

TEL: 041) 530 - 1540

FAX: 041) 530 - 1668

□학과소개

인간의 생활과 직접적으로 깊이 관련된 건축학은 기술과 예술이 복합된 창조적인 분야입니다. 현대사회가 다양해짐에 따라 건축 역시 많은 변화와 성장발전을 요구받고 있습니다. 건축학과는 단순히 기술적인 분야에 치중된 교육에서 벗어나 독창적이고 미래지향적인 사고를 가지고 건축의 장래를 열고자 하는 전문지식인 및 건축가의 양성을 목표로 합니다. 이에 공학적, 기술적인 학문 뿐 아니라 인문사회, 예술에 관계된 학문을 익히고 우리의 삶을 담는 공간을 만드는 작업인 건축분야에서 창조적이며 미래지향적인 건축가 및 전문건축인을 양성하고 있습니다.

□학과목표

- 1) 건축 전공실무 현장에서 요구되는 건축사 예비시험 자격 혜택과 동일한 과정으로 교과를 구성함으로써 건축사회에서 필요한 전문인력을 양성하는 것에 목표를 둔다.
- 2) 학위취득과정과는 다르게 총 취득학점이 60학점이며, 전공필수로서 학기당 9학점의 건축설계 중심교과인 디자인스튜디오 특론1,2,3 및 졸업논문스튜디오 특론을 이수해야한다.

□교수소개

직책	성명	전공분야(영문)	학위	e-mail
교수	양상현	건축계획(Architectural Design) / 한국건축사(Histofy of Korean Architecture)	공학박사	sonamu@sch.ac.kr
교수	이용재	건축계획(Architectural Design) / 건축미학(Architectural Aesthetics)	공학박사	mooni@sch.ac.kr
교수	이일형	건축계획(Architectural Design) / 현대건축(Contemporary Architecture)	공학박사	yhlee@sch.ac.kr
부교수	문병국	건축계획(Architectural Design) / 도시계획(Urban Design)	공학박사	moonbk@sch.ac.kr
조교수	이태희	건축계획(Architectural Design) / 디지털디자인(Digital Design)	공학박사	taehee@sch.ac.kr

□교육과정

과정	이수구분	교과목명	학점	시간	비고
석사	전공필수	디자인스튜디오 특론 1	9	9	
		디자인스튜디오 특론 2	9	9	
		디자인스튜디오 특론 3	9	9	
		졸업논문스튜디오 특론	9	9	

과정	이수구분	교과목명	학점	시간	비고
	전공선택	건축계획 특론	3	3	
		한국건축 특론	3	3	
		지역건축 세미나	3	3	
		현대건축 특론	3	3	
		근대건축 특론	3	3	
		건축구성과 미학 특론	3	3	
		건축이론 및 비평 특론	3	3	
		건축과도시 특론	3	3	
		디지털건축 특론	3	3	
		유비쿼터스디자인 특론	3	3	
		건축기술론 특론	3	3	
		빌딩시스템 특론	3	3	

□ 교수요목

디자인스튜디오 특론1-3

(Advanced Practice of Design Studio 1-3)

건축에 대한 이론과 개념을 설계로서 종합하는 과목으로서, 단위공간설계에서부터 복합공간, 가로공간 및 생태환경 등의 건축실무 현장에서 요구되는 다양한 주제를 가지고 스튜디오 형태로 진행되는 것이 특징인 교과과정이다.

졸업논문스튜디오 특론

(Advanced Topic of Graduation Practice of Design Studio 3)

건축설계의 최종단계에 해당하는 과목으로서, 디자인스튜디오 특론1,2,3를 통하여 완성된 수강생 각자의 건축관 및 프로세스를 작품으로 완성하는 과정이며, 졸업을 위한 전공필수이기 때문에 논문형식으로 완성시키는 것이 특징인 교과과정이다.

건축계획 특론

(Advanced Seminar on Architectural Planning)

건축물 설계과정의 전체적인 단계를 학습 범위로 하여 건축계획적 요소 즉, 적정한 규모 산출, 표준화시킬 수 있는 건물유형, 디자인 특성의 도출 등의 전문적 영역을 분석하고 종합하는 과정을 학습하는 교과과정이다.

한국건축 특론

(Advanced Theory of Korean Architecture)

한국의 전통적 건축물의 구성원리를 파악하고 역사적 선례를 각자의 시각에 의해 분석한다. 충분한 자료의 검토와 현지 답사가 요구되는 과목.

지역건축 세미나 (Seminar on Regional Architecture)

본 교가 위치한 아산, 혹은 충남 지역의 건축에 대한 현장적 분석을 통하여 이 지역의 건축적 특색을 파악하고 지역 건축문화의 발전에 기여할 수 있는 실천적 연구를 진행한다.

건축구성과미학 특론 (Advanced Theory of Architectural Composition & Aesthetics)

건축의 형태구성에 대한 논의와 방법에 관하여 공간과 형태의 상관성이라는 관점으로 연구함으로써 건축의 종합적 구성체계에 대한 접근이 되도록 한다.

현대건축 특론 (Advanced Seminar on Contemporary Architecture)

현대건축의 주요한 조류.이론.작가 등의 제반적 사항을 주제별로 자유롭게 토론하면서, 그것의 분석과정을 통하여 현대건축의 흐름을 보다 폭넓게 이해하여 건축설계에 반영코자 하는 교과과정이다.

근대건축 특론 (Advanced Seminar on Modern Architecture)

근대건축의 주요한 작가들을 중심으로 그들의 건축물.디자인 방법론.이론 등을 고찰하며, 이들과 현대건축가들과의 상호 관련성을 파악하고 디자인의 발전과정을 이해하도록 하여 건축설계에 도움이 되도록 하는 교과과정이다.

건축이론 및 비평 특론 (Advanced Theory and Critics of Architecture)

디자인에서 형태.비례.색채 등의 의미를 탐구하고, 이를 체계적인 방법론으로서 활용하기 위해 논리적이고 합리적인 디자인 방식의 이론체계를 세우며, 디자인을 비평하는 능력을 키워 궁극적으로 건축설계에 반영코자 하는 교과과정이다.