

건축학과(학위취득과정)

Department of Architecture

담당학과사무실 : 산학협동관 221호

TEL: 041) 530 - 1540

FAX: 041) 530 - 1668

□학과소개

인간의 생활과 직접적으로 깊이 관련된 건축학은 기술과 예술이 복합된 창조적인 분야입니다. 현대사회가 다양해짐에 따라 건축 역시 많은 변화와 성장발전을 요구받고 있습니다. 건축학과는 단순히 기술적인 분야에 치중된 교육에서 벗어나 독창적이고 미래지향적인 사고를 가지고 건축의 장래를 열고자 하는 전문지식인 및 건축가의 양성을 목표로 합니다. 이에 공학적, 기술적인 학문 뿐 아니라 인문사회, 예술에 관계된 학문을 익히고 우리의 삶을 담는 공간을 만드는 작업인 건축분야에서 창조적이며 미래지향적인 건축가 및 전문건축인을 양성하고 있습니다.

□학과목표

- 1) 보다 깊이 있는 건축계획 및 이론 등의 분야와 미술 및 조형예술 분야, 철학이나 역사학 등의 연관분야를 공부하고 지식을 습득하여 건축학 연구자로서의 자질을 함양한다.
- 2) 상기에 언급한 연구 이외에 각종 건축계획 및 디자인을 프로젝트로 수행함으로써 급속하게 변화하는 국제, 사회 환경속에서 미래지향적이고 창의적이며 여러 상황에 대처하고 적응할 수 있는 건축디자이너를 양성한다.

□교수소개

직책	성명	전공분야(영문)	학위	e-mail
교수	양상현		공학박사	sonamu@sch.ac.kr
교수	이용재		공학박사	moon@sch.ac.kr
교수	이일형		공학박사	yhlee@sch.ac.kr
부교수	문병국		공학박사	moonbk@sch.ac.kr
조교수	이태희		공학박사	taehee@sch.ac.kr

□교육과정

과정	이수구분	교과목명	학점	시간	비고
석사	연구(필수)	연구지도1	2	2	
		연구지도2	2	2	
		연구지도3	2	2	

과정	이수구분	교과목명	학점	시간	비고
	전공필수	건축설계스튜디오1	3	3	
	전공필수	건축설계스튜디오2 *전공필수 중 1과목이수	3	3	
	전공선택	건축계획특론	3	3	
	전공선택	건축계획세미나	3	3	
	전공선택	주거학특론	3	3	
	전공선택	한국건축세미나	3	3	
	전공선택	동양건축사	3	3	
	전공선택	지역건축세미나	3	3	
	전공선택	한국전통도시론	3	3	
	전공선택	종교건축특론	3	3	
	전공선택	건축공간특론	3	3	
	전공선택	건축형태구성특론	3	3	
	전공선택	건축작가특론	3	3	
	전공선택	건축비평특론	3	3	
	전공선택	건축미학특론	3	3	
	전공선택	조형예술특론	3	3	
	전공선택	현대건축특론	3	3	
	전공선택	근대건축특론	3	3	
	전공선택	건축의장특론	3	3	
	전공선택	생태건축특론	3	3	
	전공선택	한국현대건축특론	3	3	
	전공선택	도시건축학특론	3	3	

□ 교수요목

■ 건축설계 스튜디오 1 (Architectural Design Studio 1)

건축계획 및 설계에 대한 기본적인 건축 지식을 바탕으로 보다 발전된 건축개념과 디자인 방법론을 각 기능별·유형별 건축설계에 적용시켜가면서, 이를 이해하고 습득해나가는 디자인 프로세스를 중시하는 교과과정이다.

■ 건축설계 스튜디오 2 (Architectural Design Studio 2)

건축설계과정을 실제로 응용하여 실제적이고 경제적이며 실현 가능성이 있는 프로젝트를 주어진 시간과 목표에 따라 수행하고 평가한다.

건축계획 특론

(Advanced Seminar on Architectural Planning)

건축물 설계과정의 전체적인 단계를 학습 범위로 하여 건축계획적 요소 즉, 적정한 규모산출, 표준화시킬 수 있는 건물유형, 디자인 특성의 도출 등의 전문적 영역을 분석하고 종합하는 과정을 학습하는 교과과정이다.

건축계획 세미나

(Seminar on Architectural Planning)

건축물의 계획과정을 실제의 프로젝트와 관련하여 사례조사 및 분석을 행하고 각자 주어진 프로젝트를 진행시키면서 서로의 과정과 결과를 발표하고 토론 및 평가한다.

주거학 특론

(Advanced Studies in Housing)

우리나라와 외국의 현재 주거에 대한 연구 및 사례분석, 조사 등을 행하고 주거의 기본적인 문제의 제기와 바람직한 주거환경의 미래와 발전방향을 탐색하여 본다.

한국건축 세미나

(Seminar on Korean Architecture)

한국의 전통적 건축물의 구성원리를 파악하고 역사적 선례를 각자의 시각에 의해 분석한다. 충분한 자료의 검토와 현지 답사가 요구되는 과목.

동양건축사

(History of Asian Architecture)

한국건축에 대한 이해의 폭을 확장, 심화하기 위하여 중국과 일본 및 동양의 건축의 역사와 그 실례에 대해 연구한다.

지역건축 세미나

(Seminar on Regional Architecture)

본 교가 위치한 아산, 혹은 충남 지역의 건축에 대한 현장적 분석을 통하여 이 지역의 건축적 특색을 파악하고 지역 건축문화의 발전에 기여할 수 있는 실천적 연구를 진행한다.

한국전통도시론

(Theory of Korean Traditional Cities)

한국의 전통적 도시가 갖는 구성원리를 이해하여 이를 현대의 도시 공간 구성에 적용할 수 있는 방안을 모색한다.

종교건축 특론

(Theory of Sacred Architecture)

건축이 신성한 공간으로 확보되기 위해서는 그 것이 살아있는 것이어야 하며, 다시 말해 생명과 영혼이 동시에 깃들어 있어야한다. 건축이 신성을 확보하는 방식과 그를 통하여 영속적 가치를 획득하는 과정을 이해하고자한다.

건축공간 특론 (Advanced Theory of Architectural Space)

건축의 공간적 의미와 분류에 관하여 건축론과 제학문 분야의 연관성이라는 관점으로 접근함으로써 건축공간 이론에 대한 체계적이고 분석적인 연구가 되도록 한다.

건축형태구성 특론 (Advanced Theory of Architectural Composition)

건축의 형태구성에 대한 논의와 방법에 관하여 공간과 형태의 상관성이라는 관점으로 연구함으로써 건축의 종합적 구성체계에 대한 접근이 되도록 한다.

건축작가 특론 (Advanced Theory of Architects)

건축 디자인 체계와 방법론에 관하여 대상 건축작가의 이론과 작품을 분석함으로써 건축연구에 대한 체계적 접근이 되도록 한다.

건축비평 특론 (Advanced Theory of Architectural Criticism)

건축 의제의 비평적 논의와 해석에 관하여 논리체계의 통시적 또는 공시적 관점을 바탕으로 접근함으로써 건축의 사회 문화적 역할에 대한 비평 능력을 배양하도록 한다.

건축미학 특론 (Advanced Theory of Architectural Aesthetics)

건축의 미학적 가치와 평가에 관하여 시대상황과 미적 체계를 바탕으로 연구함으로써 건축본질에 대한 예술적 접근을 가능하도록 한다.

조형예술 특론 (Advanced Theory of Artical Form & Function)

조형예술의 표현과 체계에 관하여 조형심리학적 관점으로 접근함으로써 건축적 사고와 설계의 가치기준에 대한 체계화 과정이 되도록 한다.

현대건축 특론 (Advanced Seminar on Contemporary Architecture)

현대건축의 주요한 조류.이론.작가 등의 제반적 사항을 주제별로 자유롭게 토론하면서, 그것의 분석과정을 통하여 현대건축의 흐름을 보다 폭넓게 이해하여 건축설계에 반영코자 하는 교과과정이다.

근대건축 특론 (Advanced Seminar on Modern Architecture)

근대건축의 주요한 작가들을 중심으로 그들의 건축물.디자인 방법론.이론 등을 고찰하며, 이들과 현대건축가들과의 상호 관련성을 파악하고 디자인의 발전과정을 이해하도록 하여 건축설계에 도움이 되도록 하는 교과과정이다.

건축의장 특론

(Advanced Seminar on Visual Design of Architecture)

디자인에서 형태·비례·색채 등의 의미를 탐구하고, 이를 체계적인 방법론으로서 활용하기 위해 논리적이고 합리적인 디자인 방식의 이론체계를 세우며, 디자인을 비평하는 능력을 키워 궁극적으로 건축설계에 반영코자 하는 교과과정이다.

생태건축 특론

(Advanced Seminar on Ecological Architecture)

최근 활발한 연구가 진행 중인 생태건축은 도시 내에 존재하는 인공환경과 자연환경의 조화를 통해 최적의 생활공간을 만드는 것을 목표로 한다. 인간·자연, 그리고 기술이 조화된 생태건축 계획 및 설계 기술을 이해하고 그 적용방법을 위한 지식을 학습하는 교과과정이다.

한국현대건축 특론

(Advanced Seminar on Contemporary Architecture in Korea)

한국의 건축계가 이제껏 답보상태에서 벗어나지 못하고 있는 한국성·전통성의 현대화에 대한 논의를 고찰하고, 방법론을 모색하기 위한 발전적인 시도로서 한국의 건축가·건축물·디자인 특성·이론 전개 등의 상황에 대한 비평적인 시각을 습득하는 교과과정이다.